

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 220 Тракторозаводского района Волгограда»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МОУ Детского сада № 220
Протокол № 1 от « 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детский сад № 220
Н.Ю. Евсикова
Приказ № 27 от « 31 » августа 2022г



**ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ
«АКВАРЕЛЬКА»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ
(РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ)
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

СОСТАВИТЕЛЬ: БАХИРЕВА А.А.
ВОСПИТАТЕЛЬ

Пояснительная записка

Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки
которые питают источник творческой мысли".
В. А. Сухомлинский.

Проблема развития творчества всегда была одной из актуальных. Одним из основных условий развития творческой личности ребенка-дошкольника является широкий подход к решению проблем эстетического отношения к окружающему. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания художественного образа, а также закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить повышение выразительности образов в детском рисовании

Самое важное условие раскрытия творческих способностей детей - это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха». Однако до сих пор проблема развития творчества остается наименее изученной в теории и недостаточно представлена в практике воспитания детей. Это обусловлено сложностью данного явления, скрытостью механизмов творчества. Поэтому для развития творческих способностей нужны новые подходы в организации занятий по изобразительной деятельности, которые раскрепощают ребенка, а именно: знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые эмоции. Эмоции, как известно - это процесс и результат практической деятельности, прежде всего творчества. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов из деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе

практического интереса в развивающей деятельности. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Нужно научить детей технике рисования, чтобы они могли свободно ею распоряжаться при решении любой изобразительной задачи, наиболее полно выразить в рисунке свои впечатления об окружающей жизни. В дошкольном учреждении нужно сразу же в доступных пределах формировать правильную технику рисования у всех детей. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Цель:

- Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования;
- Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования;
- Организация досуга детей.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Развивать интерес к изобразительным и выразительным возможностям различных художественных материалов и к разнообразной технике рисования; давать возможность самим выбирать способ и технику для выразительного изображения того или иного образа.
- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка.

Форма работы

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня, в четверг. Общее количество занятий в год -34. Возраст детей 4-5 лет, количество детей 6 человек, время занятий 25 мин.

Список детей:

1. Агапова Софья
2. Борисова Софья
3. Бактагалиева Вера
4. Запорожцев Иван
5. Иволгина Валерия
6. Казьмина Ника

7. Кузнецова Злата
8. Лёвина Мира
9. Пономарёва Дарья
10. Хохлачёва Аделина

Виды и техники нетрадиционного рисования

- Рисование манкой: Ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

- Рисование ватными палочками: Краска наносится ватными палочками. В этом случае краска наливается в плоские мисочки, розетки. Правило – каждая ватная палочка набирает одну определённую краску.

- Кляксография с трубочкой: Нанести краску через соломинку и раздувать краску от центра в разные стороны, создавая изображение дорисовать недостающие детали.

- Монотипия: Лист бумаги складывается пополам, затем разворачивается, краска (гуашь) наносится на одну половину листа - создаётся пейзаж. После чего лист снова складывается и отпечатывается, получается, как бы зеркальное изображение. После получения оттиска исходный рисунок оживить красками повторно, чтобы он имел более чёткие контуры, чем его отражение на водной глади водоёма. Отражение на воде вновь подкрашивать не нужно, оно остаётся слегка размытым.

- Восковые мелки и акварель: Задуманный сюжет выполняется восковыми мелками, затем при помощи кисти поверх наносятся акварельные краски. Акварель скатывается с изображения, рисунок как бы проступает, проявляется.

- Витражная роспись: На лист бумаги наносится контур будущего рисунка восковыми мелками, затем пространство между контурами раскрашивают красками.

- Печатание листьями: - используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места.

- Рисование пальчиками: - Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- Рисование ладошкой: - Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Способ получения изображения: ребенок опускает в

гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

-Рисование по мокрому: - Средства выразительности: пятно. Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Граттаж: -это метод выполнения рисунка с помощью процарапывания острым инструментом бумажной основы, покрытой фоном тёмного цвета. В результате получаются оригинальные контрастные композиции.

Пластилинография:- это создание лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Ниткография- это выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити.

Используемая технология: игровая.

Методы и приемы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные;
- практические;
- игровые.
- право выбора
- рассуждение
- закрепление
- оценивание

Используемые методы:

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Тематический план кружковой работы в средней группе

Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование	Месяц	
1	«Заколдованные красавицы»	Рисование ватной палочкой	Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать воображение, аккуратность при выполнении работы.	Контуры бабочек на альбомных листах, чистые листы бумаги, гуашь, ватные палочки, емкости с водой на каждый стол, мокрые тканевые салфетки для рук.	Сентябрь
2	«Осеннее дерево»	Набрызг	Знакомство с техникой «набрызг». Продолжать развивать умение рисовать деревья. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, зубные щетки, палочки, трафарет (крона дерева, опавшая листва).	Сентябрь
3	«Фрукты в вазе»	Натюрморт	Познакомить с техникой пуантилизм (рисование точками), развивать умение работать в данной технике. Воспитывать аккуратность. Продолжать развивать умение тонировать бумагу пастелью.	Репродукции картин И. Репина «Яблоки», Хруцкого «Цветы и плоды», бумага для рисования А4, с нарисованной точками вазой, гуашевые краски, кисти, банки с водой, подставки для кистей, простой карандаш, муляжи овощей и фруктов, вазы разной формы, кувшины, тарелки, поднос.	Сентябрь

4	«Кленовый лист»	Рисование с помощью губки	Познакомить с рисованием с помощью губки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, поролон (губка), палитра, кленовый лист	Сентябрь
5	«Белочка в дупле»	Рисование ладошкой, пальчиками.	Развивать умение рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.	Октябрь
6	«Унылая пора! Очей очарованье»	Рисование ладошками, пальцами	Учить детей рисовать признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев и листьев. Развивать эмоционально – эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания.	бумага, краски, простые карандаши, кисточки; рисование кисточкой, пальчиковая живопись.	Октябрь
7	«Осенний лес»(коллективная работа)	Рисование с использованием салфеток.	Учить детей катать шарики из салфеток, аккуратно приклеивать их на основу. Развивать мелкую моторику.	Лист бумаги, тонированный в желтый цвет (А-3), салфетки (красные, желтые), вырезанные силуэты деревьев, клей, кисти, тряпочки, фломастеры (для	Октябрь

				дорисовки).	
8	«Яблочный компот»	Штамп, рисование ватной палочкой.	Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины	Вырезанные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватные палочки, кисти. Для украшения: салфетки, тесьма.	Октябрь
9	«Мухомор»	Рисование пальчиками, фон – монотипия.	Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность	Листы бумаги, гуашь, кисти, пластиковые доски, салфетки.	Ноябрь
10	«Ежики на опушке.»	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.	Ноябрь
11	«Виноград»	Печать пробкой	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или	Альбомные листы, краски, карандаши, восковые мелки, кисти, салфетки.	Ноябрь

			фиолетовый). Развивать чувство композиции.		
12	“Снежинка”	Манная крупа	Познакомить с новой техникой рисования. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Бумага А4, манная крупа, клей ПВА, кисть.	Декабрь
13	“Северное сияние”	Рисование по мокрому	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Альбомный лист, краски, кисти, салфетки	Декабрь
14	«Елочка»	Рисование ладошками	Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.	Декабрь
15	“Письмо для деда Мороза”	Техника по выбору детей	Создать предпраздничное настроение. Развивать умение изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.	Альбомные листы, краски, карандаши, восковые мелки, кисти, салфетки.	Декабрь
16	“Снегири на ветках”	Тычок	Уточнить представление о внешнем виде		Январь

			снегиря, развивать исследовательский интерес (особенности строения, окраска).		
17	“Зимнее дерево”	Кляскография, ватные палочки	Продолжать обучение детей приемом рисования, развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	листы бумаги формата А4 голубого цвета, краски акварельные, гуашь белого цвета, трубочки для коктейля, бумажные салфетки, ватные палочки, кисти, баночки с водой.	Январь
18	“Снеговик”	Рисование солью	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность	Листы бумаги синего цвета, соль, клей, кисти	Январь
19	“Зима в лесу”	Монотопия	Продолжать знакомить с техникой монотопия, развивать аккуратность.	Альбомный лист, бумага, кисти	Февраль

20	«Метель»	Ниткография	Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Листы бумаги, гуашь, нитки.	Февраль
21	«Украсть варежки»	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки.	Февраль

22	«Красивые снежинки»	Свеча, акварель.	Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.	Листы бумаги, свеча, акварель, кисти.	Февраль
23	«Цветок для мамы»	Пуантилизм.	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.	Март
24	«Радужное сердце»	Витражная роспись	Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику. Закрепить навыки правильной и аккуратной штриховки.	Бумага А4, акварель, влажные салфетки, кисть, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.	Март
25	«Любимая игрушка»	Рисование пальчиками	Развивать умение рисовать пальчиками гуашью, ориентироваться на листе, работать аккуратно.	Альбомный лист, гуашь, салфетки.	Март
26	«Волшебные зонтики»	Пластилинография.	Знакомить с техникой пластилинография. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Листы цветного картона, пластилин.	Март
27	«Герои сказки»	Пластилинография	Передача выразительного образа в техники пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность.	Картон, пластилин, дощечки, картинки с героями сказок.	Апрель
28	«Космос»	Граттаж.	Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.	Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные	Апрель

				палочки.	
29	“Сказочные витражи”	Витраж	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Картон, восковые мелки, акварель,	Апрель
30	«Цветущая ветка»	Выдувание трубочкой, аппликация	Учить детей рисовать в данной технике, дополнять работу вырезанными цветами. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, вырезанные цветы, клей, кисти для клея, тряпочки.	Апрель
31	“Праздничный салют”	Восковые мелки акварель	Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.	Май
32	“Золотой луг”. Рисуем одуванчики	Рисование ватными палочками	формировать навыки и умения в рисовании нетрадиционным методом; учить рисовать, используя технику рисования ватными палочками; учить дополнять движением кисти дорисовывать мелкие детали изображаемого (лепестки цветов, стебельки, тем самым завершая эстетическую картину).	иллюстрации, листы А -4, гуашь, ватные палочки, кисти, салфетка.	Май
33	«Красивые бабочки»	Монотипия.	Продолжать знакомить детей с данной техникой. Познакомить с симметрией (на основе бабочки). Развивать пространственное	Листы бумаги, гуашь, кисти.	Май

			мышление.		
34	«День защиты детей» (плакат)	Рисование ладошками.	Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства.	Ватман, гуашь, кисти, салфетки, восковые мелки, пастель, карандаши, фломастеры.	Май

Планируемые результаты

По каждой из задач художественно-творческого развития детей планируется достижение следующих результатов:

- Дети познакомятся с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- У детей сформируются технические навыки рисования;
- Они научатся выбирать способ и технику для выразительного изображения того или иного образа;
- Будет развит интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;